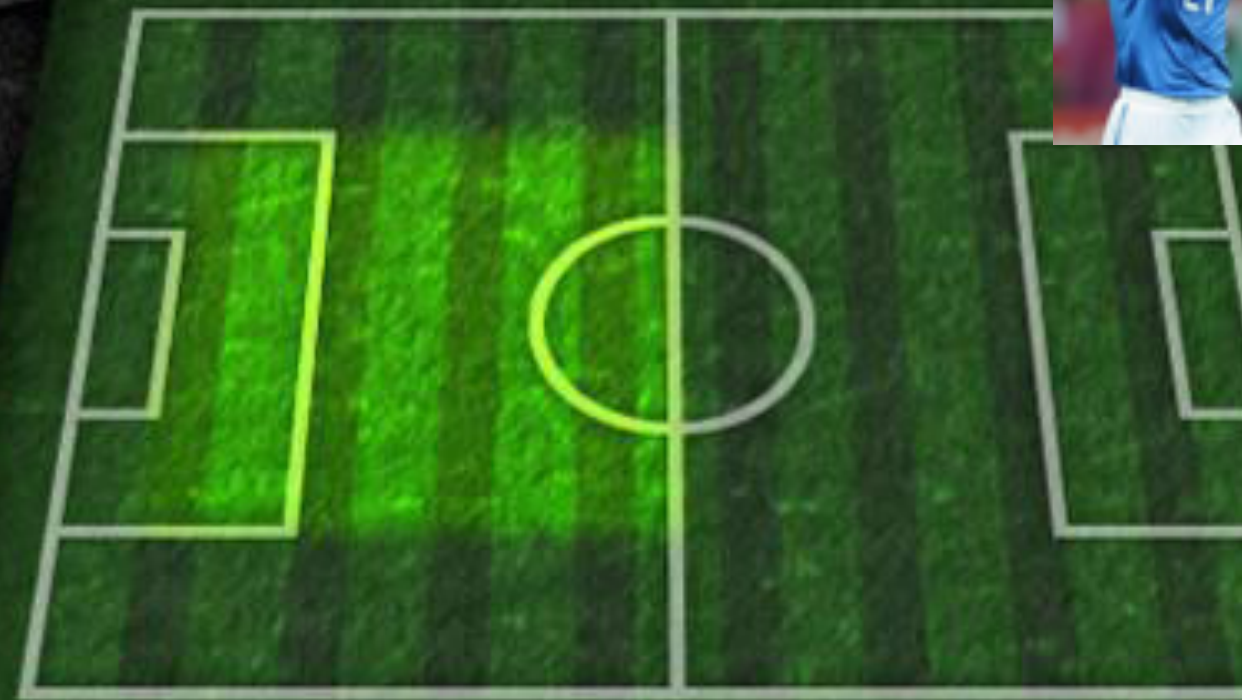


# Defenzívny stredný stredový hráč v ZHS 4 – 2 – 3 – 1, 4 – 1 – 4 - 1



Nitra 17.11.2012

- prevláda defenzívna činnosť ( každý hráč )
- ďaleko prepracovanejšia – neustály progres
- **rýchlosť** ( všetky jej prejavy ) –  
dominancia súčasného, ale aj budúceho futbalu !
- **rýchlosť myslenia, prevedenia, pohybu, reakcie, čítania hry** + ďalšie faktory, ktoré musí tréner zvažovať

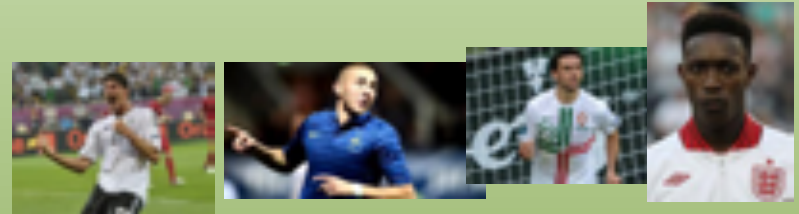
- poznatky, myšlienky a inšpirácie z vrcholných podujatí
- dlhodobý trend – potvrdzujú vrcholné svetové a európske súťaže
- Požiadavky sa neustále menia – zvyšujú sa !
- futbalovosť, konštruktívnosť, pohyblivosť, čítanie hry

**Vývoj v modernom futbale** vytvoril nové nároky ma niektoré hráčske posty, tak v oblasti taktiky, ako aj v oblasti techniky.

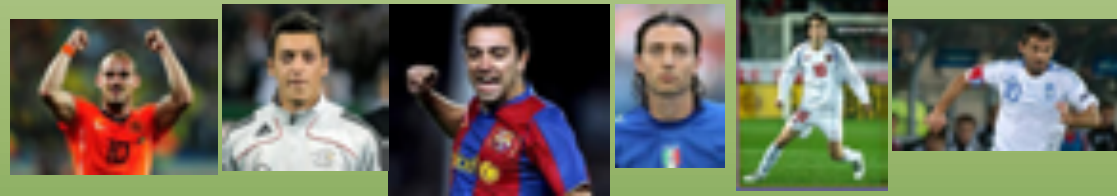
# Herné posty – úlohy hráčov

- **Trendy :**

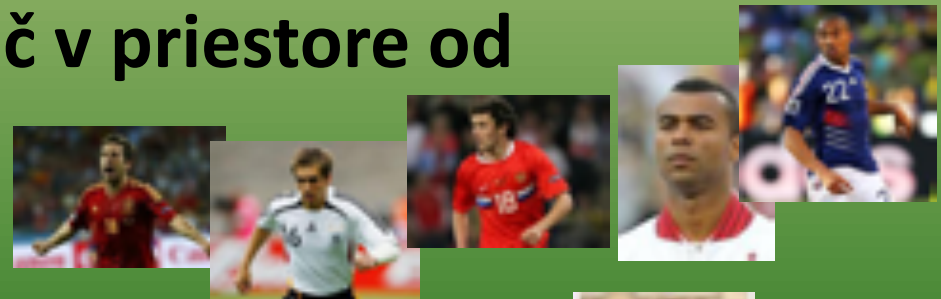
➔ hra s jedným útočníkom



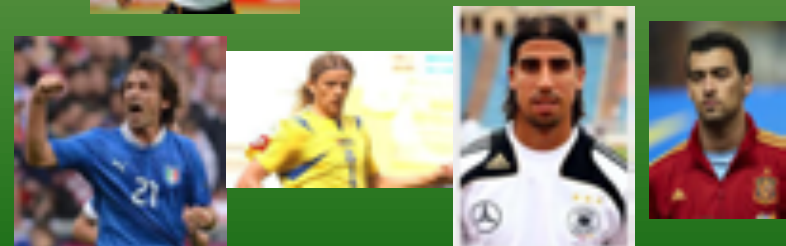
➔ podhrotový hráč



➔ pracovitý stredový hráč v priestore od 16 – tky po 16 – tku



➔ defenzívni stredoví hráči



# Vincente Del Bosque .....

Najlepší tréneri **vždy** : rozmýšľajú,  
učia sa, zvažujú a hodnotia, majú  
predstavivosť, často sa pýtajú ....



# Kde hľadať začiatky ?

➔ 90 – roky reprezentačná úroveň

**Carlos DUNGA**



➔ 2000 – klubová úroveň

**Claude MAKELELE**



**ZHS je základný spôsob organizácie hry družstva.**

**Zahrňa rozostavenie hráčov a ich funkcie a úlohy.**

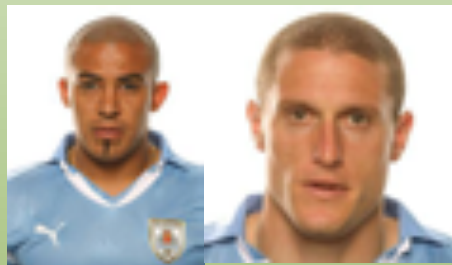
**ZHS nedáva presný návod ako hrať, ale určuje rámec hry, rozdelenie síl na ihrisku, pričom poverenie hráčov jednotlivými hráčskymi funkciami vychádza z ich možností a predpokladov plniť dané herné úlohy.**



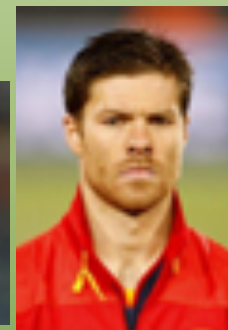


# JAR MS 2010

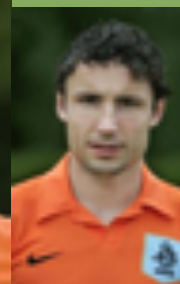
- Arevalo – Perez



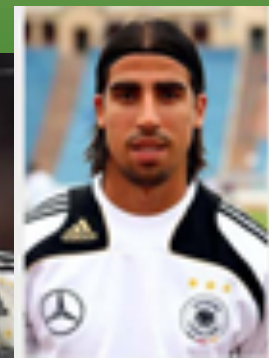
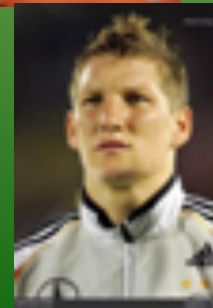
- Busquets – Xabi Alonso



- De Jong – Van Bommel



- Schweinsteiger - Khedira



# CHAMPIONS LEAGUE

V posledných troch ročníkoch Champions league

**viac ako dve tretiny družstiev**

**hralo na dvoch defenzívnych  
stredových hráčov.**

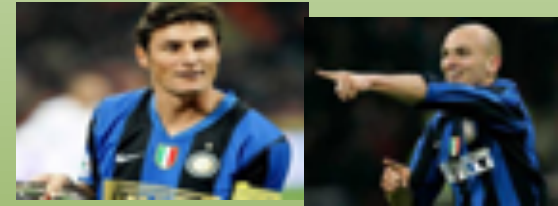


UEFA  
CHAMPIONS  
LEAGUE

# Poslední vítazi Champions league :

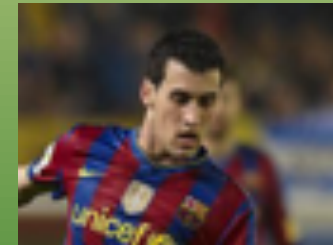
2009 – 2010  **Inter Miláno**

Zanetti – Cambiasso



2010 – 2011  **FC Barcelona**

Busquest



2011 – 2012  **FC Chelsea**

Obi Mikel - Lampard



# Potencionál pre hru stredných defenzívnych hráčov :

- **Predstavuje spôsob hry , ktorý spočíva nielen vo vrátení do hry konštruktívnym odobratím lopty súperovi, ale okrem prvej prihrávky do ofenzívy, ovplyvňuje samotný spôsob útočenia (jeho schémy), vystupovanie o zónu a v rámci vedomej spolupráce s ofenzívnymi hráčmi priame zapájanie sa do predfinálnej resp. finálnej fázy útočenia.**
- **Pre typologickú skladbu dvojice defenzívnych štítov už nestačí len herný profil pre defenzívnu fázu ale aj pre samotnú ofenzívu po získaní lopty a striedavé zapájanie sa do útočnej nadstavby nielen v SZ ale aj v ÚZ.**

**Blok stredových hráčov**



**Srdce, mozog družstva!**

**( dáva adekvátne impulzy do jeho  
defenzívnej a ofenzívnej hry ! )**



# ME 2012



## Potvrdilo sa :

- že vo vrcholovom futbale je samozrejmosťou rozostavenie družstiev so zosilneným stredom poľa  
V tomto priestore sa začínajú akcie, ktoré po niekoľkých sekundách končia gólom ( spúšťačom, keď hráč loptu stratí a druhý ju získa ! )
- O výsledku rozhodujú prechodové fázy, resp. reakcia hráčov po získaní lopty ( rýchlo dotiahnuť akciu do zakončenia ), a naopak po strate lopty (čo najrýchlejšie sa presunúť, zaujať defenzívne postavenie )

# Čo teda rozhodovalo ?

- Na najvyššej úrovni bol kladený dôraz na krátku a presné prihrávky, držanie lopty, čo však vždy nezaručilo úspech.
- ME : Kompaktný blok, taktická a herná disciplína, tlak na loptu ( presing ), trpezlivosť a ostražitosť, zužovanie priestoru, vytlačanie súpera, vysunutý presing

# Česko



4 - 2 - 3 - 1



# Grécko



# Nemecko



# Portugalsko



# Španielsko



# Taliansko



4 - 1 - 3 - 2

# Anglicko



4 - 4 - 1 - 1

# Francúzsko



4 - 5 - 1

Prevládajúce základné rozostavenie väčšiny družstiev **4-2-3-1**, ktoré sa v závislosti od hernej situácie a ako reakcia na vývoj zápasu môže meniť na herné konfigurácie **4-3-3**, **4-4-2**, **4-5-1** resp. **4-1-4-1**.

Ukázalo sa, že nie systém, ale **kvalita jednotlivého hráča rozhoduje o atraktivite a úspešnosti hry.**



**Rôzne herné reakcie hráčov v systéme rozhodujú o hernom prezentovaní herného systému.**

**Zmeny systému záviseli od trénerskej filozofie, kvality hráčov, konkrétnej situácie, súperov, predchádzajúcich výsledkov.**

**Najlepšie družstvá opäť potvrdili dôležitosť správneho herného systému, dôležitá bola disciplinovanosť v obrane a kreativita pri zakladaní útočných kombinácií**

# FC BARCELONA



# REAL MADRID CF



# SSC NAPOLI



adidas is in



UEFA.com UEFA.com UEFA.com



# Požiadavky pre hráčsku funkciu :

- **Fyzické predpoklady**
- Futbalová inteligencia , anticipácia
- **Mentalita – osobnosť – charakter**
- **Komunikácia – organizátor – centrálny hráč**  
( riadi 5 – 6 ofenzívnych hráčov pred sebou )

# Úlohy vyplývajúce z hráčskej funkcie :

- pokrývanie priestoru pred obranou
- vytvárať tlak v priestore ( nútiť súpera k chybe )
- analyzovať a vyhodnocovať situácie
- osobné súboje ( vedieť kedy prerušiť ... )
- čítanie hry - ponuka, vystúpenie, prebratie hráčov
- hrať jednoducho ( 2 max. 3 dotyky )
- podpora útoku – pomocné prihrávky



# Prospešnosť ? Prínos ?

**Defenzívna stabilita + pocit kompaktnosti**

**Vyváženosť prechodových fáz**

- rýchle prepnutie po strate – získaní lopty
- zmenšiť súperovi priestor na manévrovanie
- získať loptu v stredovej zóne

**Aktivita a ponukovosť pri pomocných prihrávkach**

- bezpečné založenie ofenzívnej akcie
- aktivita, ponukovosť pri otváraní hry
- zapájanie sa do predfinálnej, finálnej fázy





# ***Ofenzívna fáza***

***Postavenie stredových hráčov***

# Odporúčania pre tréningový proces

## TAKTICKÁ PRÍPRAVA

### Obranná fáza hry

- N/Z špeciálnych HČJ a HK typických pre centrálnu časť ihriska
- obsadzovanie hráča s loptou – bez lopty
- pozičná hra – spomaľovanie protiútok
- blokovanie a zachytávanie prihrávk za obrannú líniu
- čítanie hry – príprava ku konštruktívnemu zisku lopty
- využívanie obranných HK
- zosilňovanie obsadzovania priestoru v ťažisku hry a pred vlastným pokutovým územím

# Odporúčania pre tréningový proces

## TECHNICKÁ PRÍPRAVA

### Obranná fáza hry

- konštruktívne odoberanie lopty predskočením, vypichnutím, sklzom a zablokovaním

# Odporúčania pre tréningový proces

## TAKTICKÁ PRÍPRAVA

### Útočná fáza hry

- rýchle zakladanie útoku po vyhratom súboji
- kolmá prihrávka za obranu
- spolupráca skupiny hráčov – výmena miesta, vytvárať možnosti prihrávok na hrot
- orientácia – prechod z obrannej do útočnej fázy hry

# Odporúčania pre tréningový proces

## TECHNICKÁ PRÍPRAVA

### Útočná fáza hry

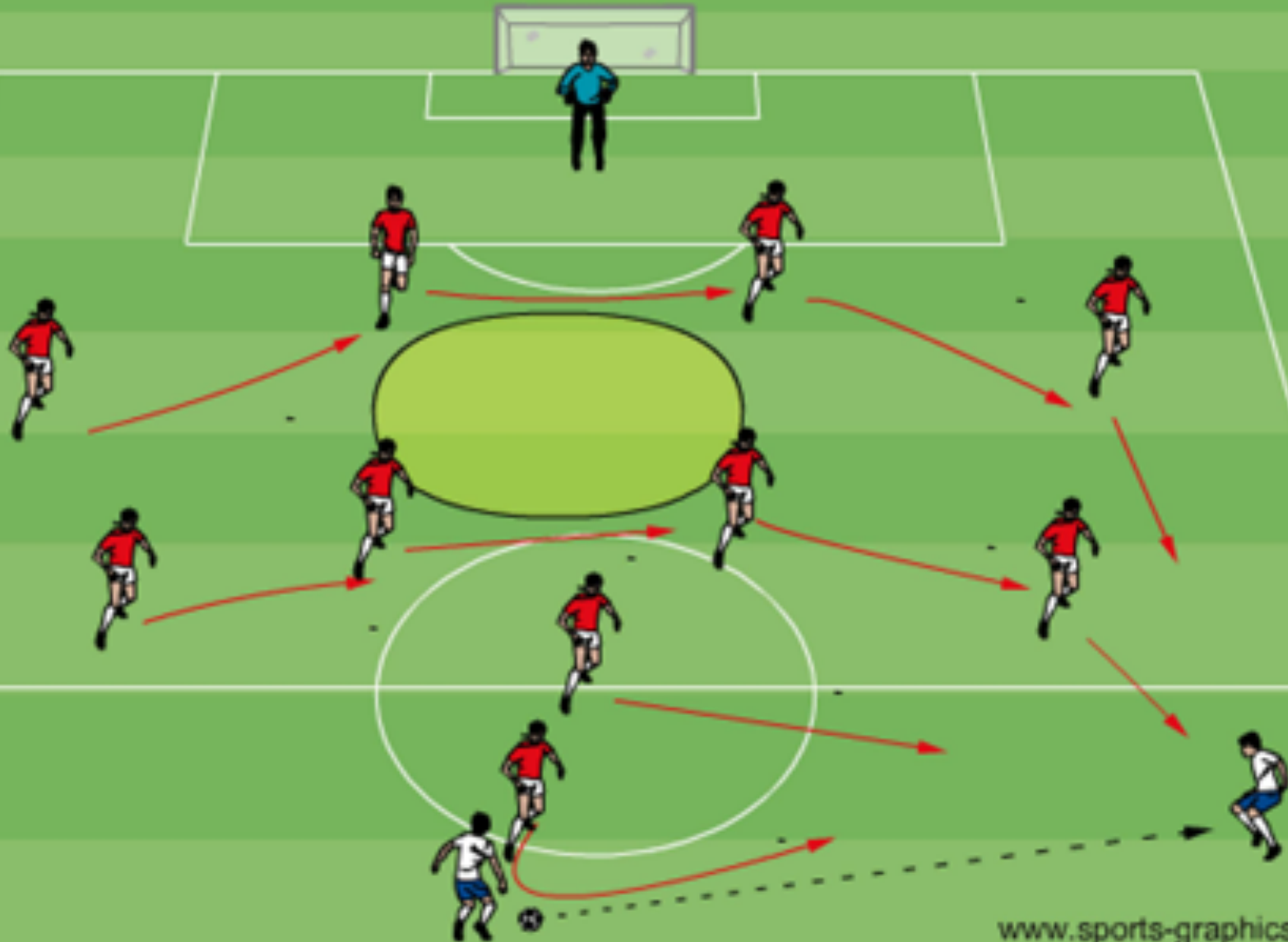
- streľba zo strednej vzdialenosti po vedení, po prihrávke
- preberanie lopty obratom, obchádzanie súpera
- presné prihrávky na krátku a dlhú vzdialenosť



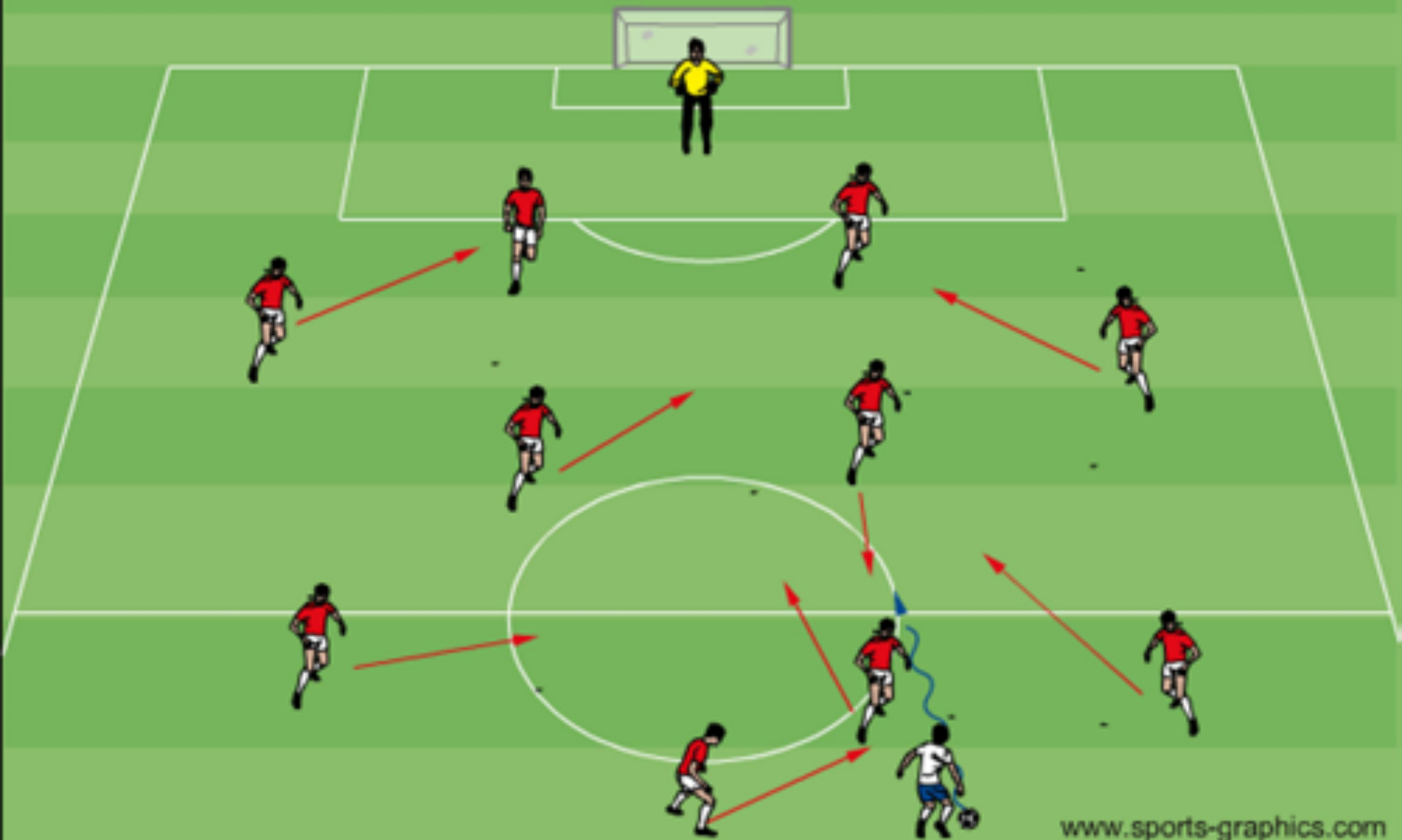
# PRAKTICKÁ ČASŤ NA IHRISKU

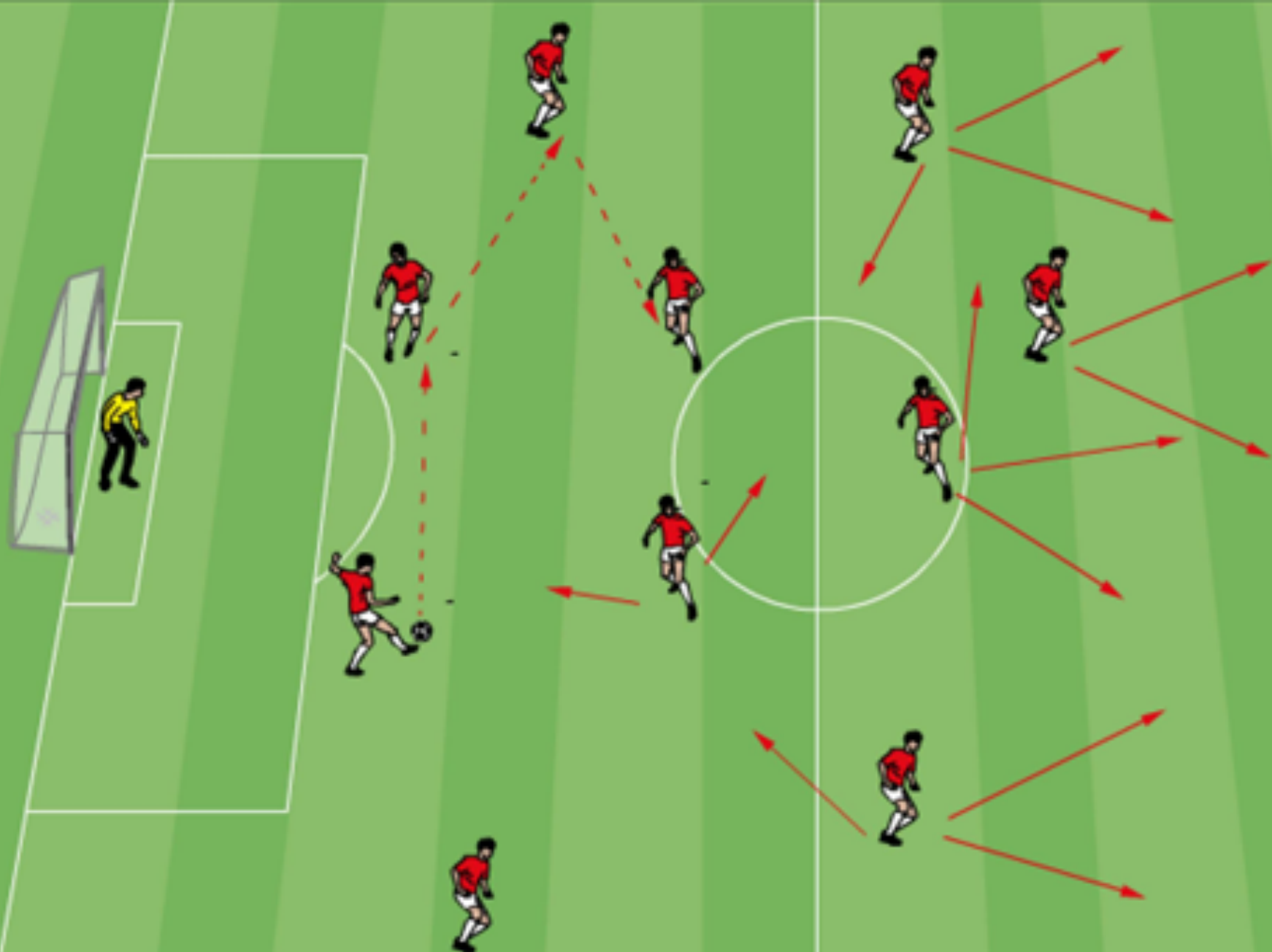


# Presúvanie obranného bloku smerom k lopte ( vytváranie tlaku na súpera s loptou )

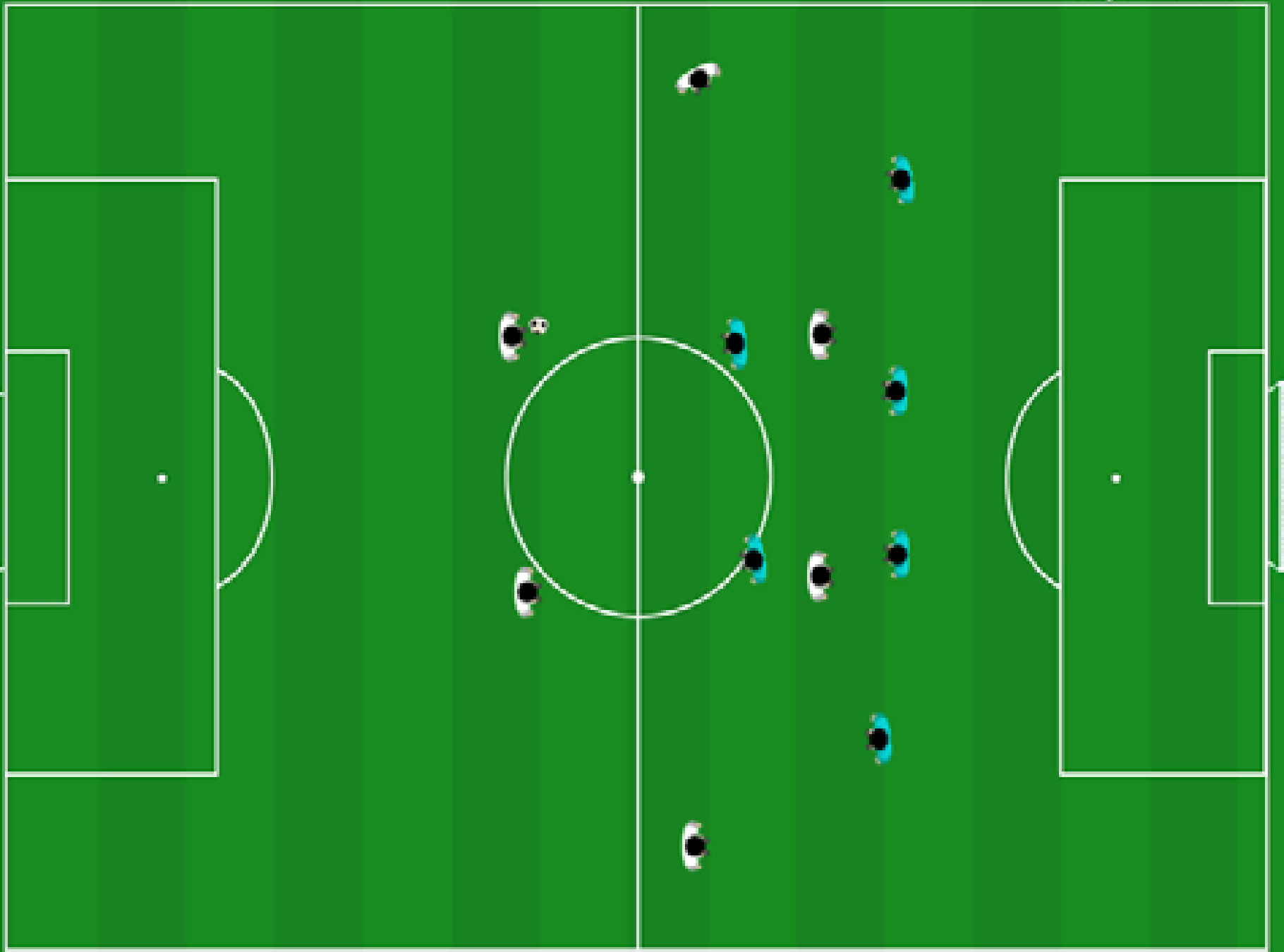


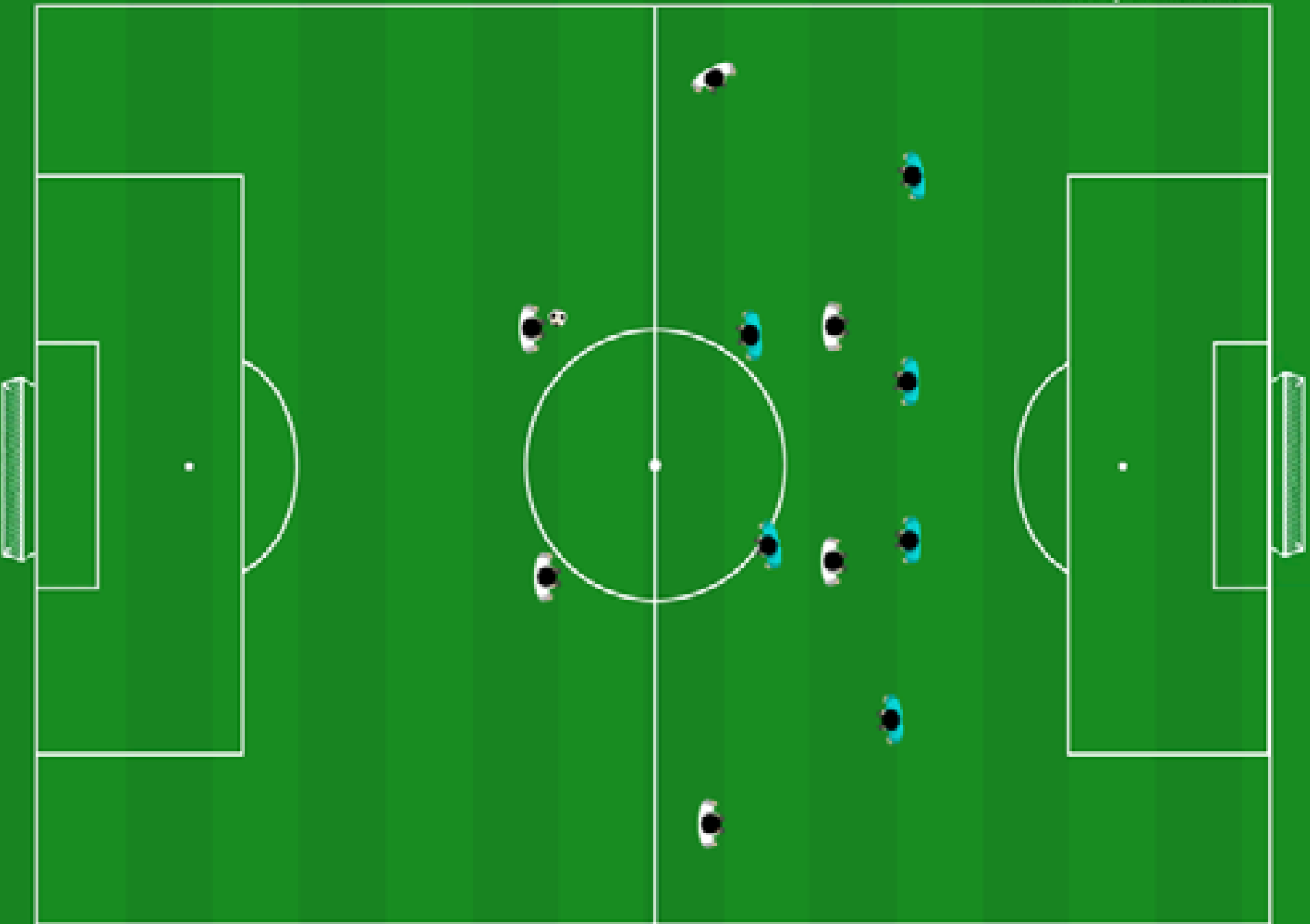
## Rýchla reorganizácia obranného bloku do východiskového postavenia pri prieniku

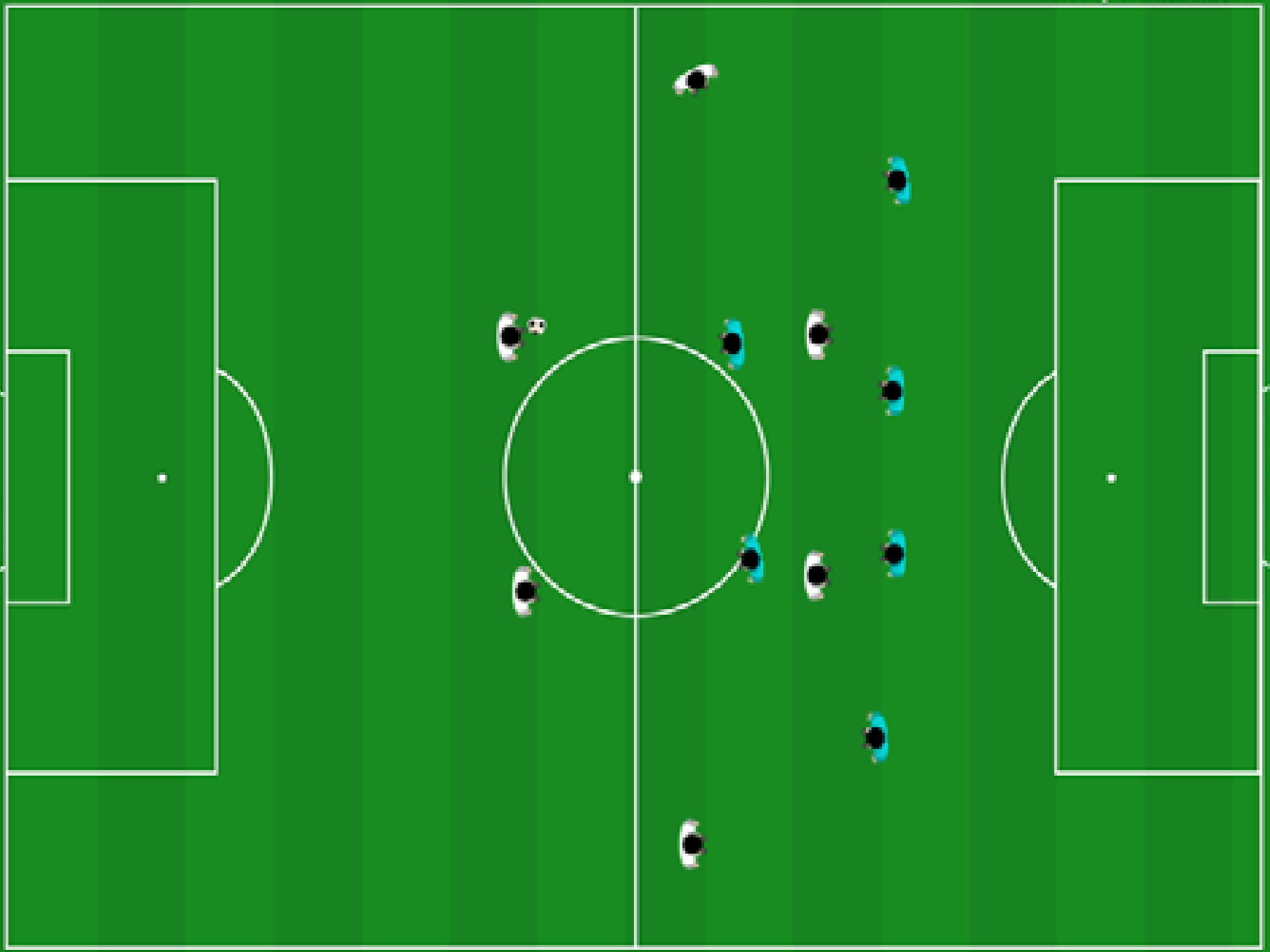


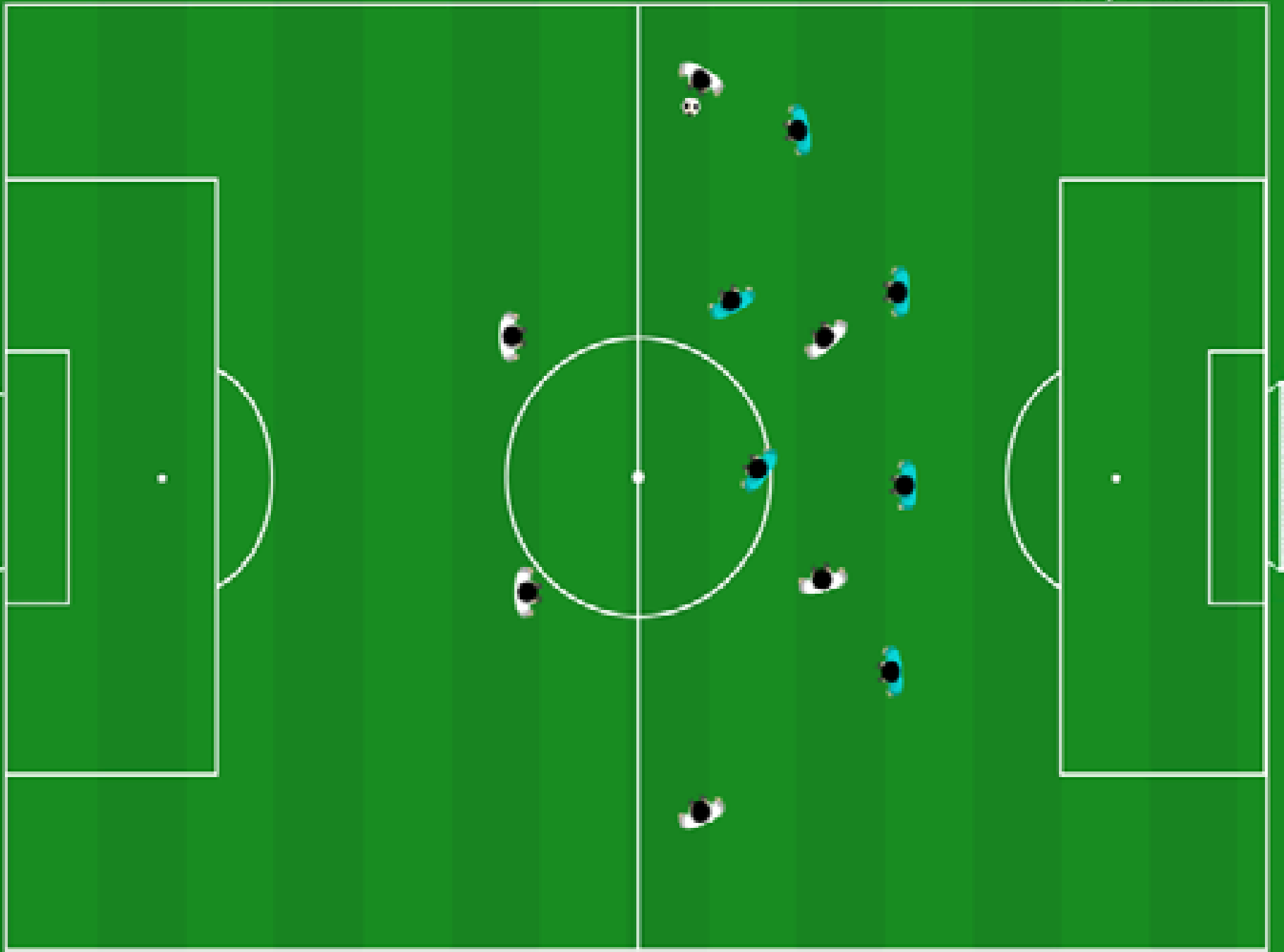


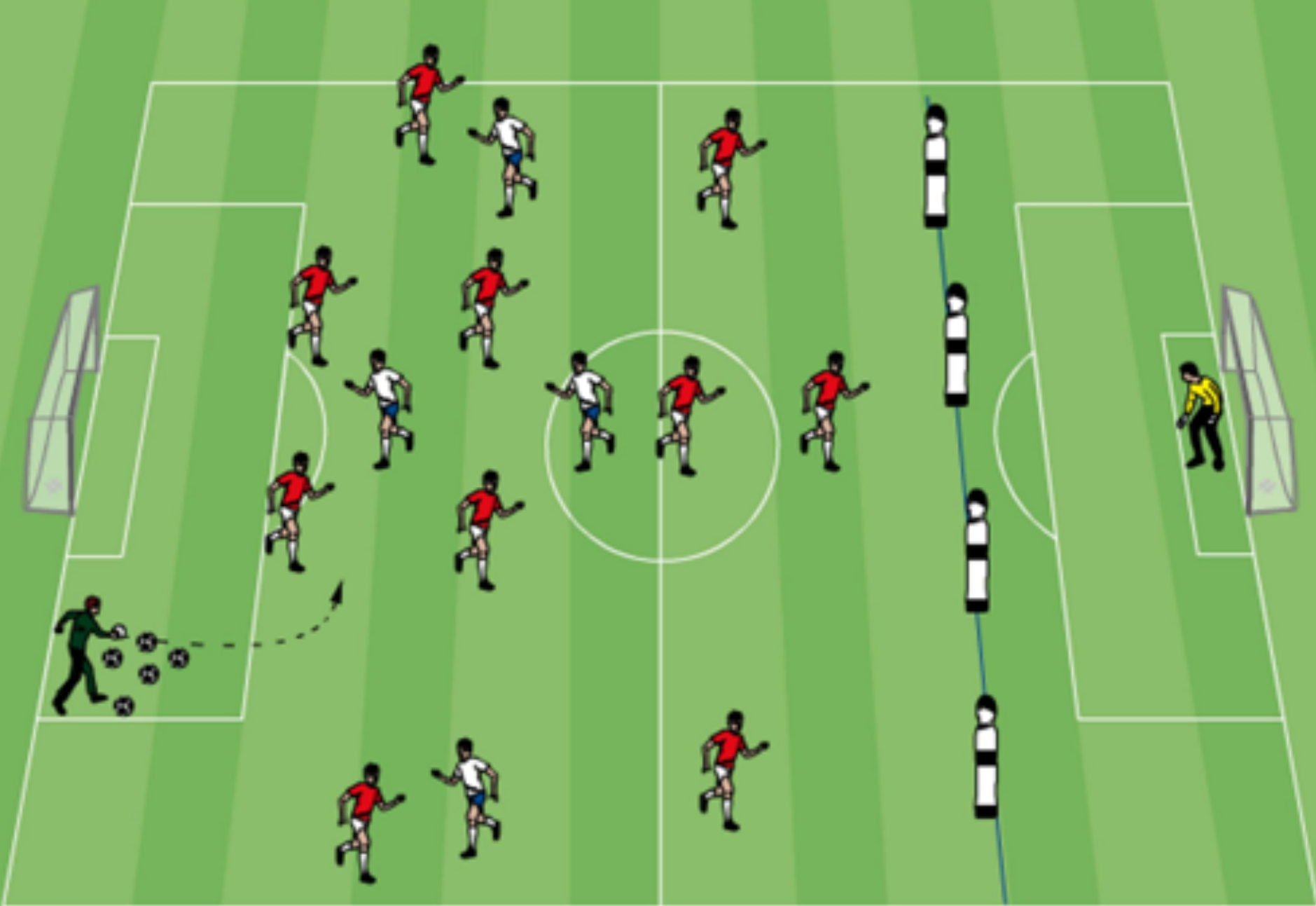
Pohyb hráčov v hernom priestore pri držaní lopty v postupnom útoku





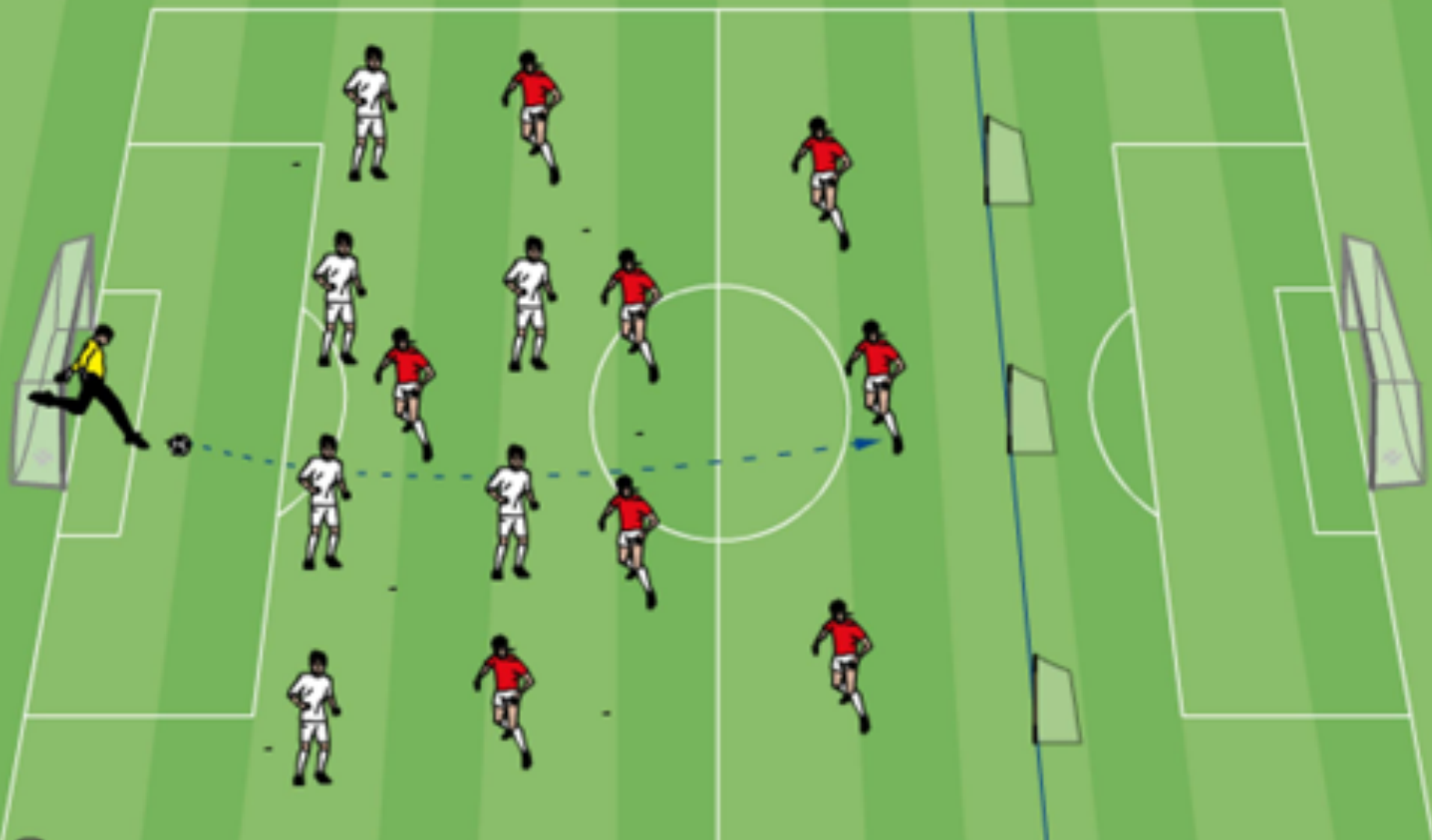






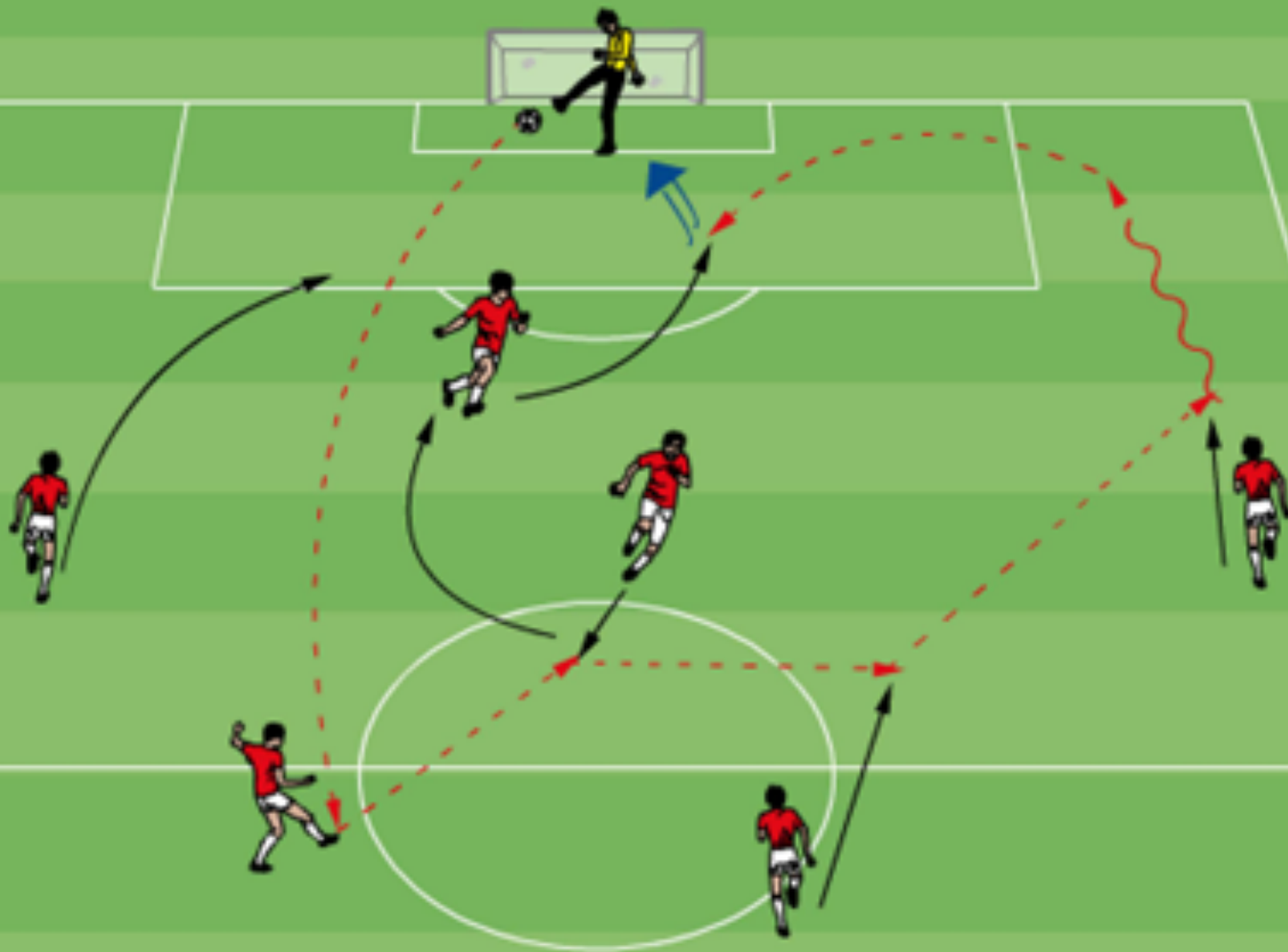
**HC** : Nácvik + zdokonaľovanie hry v ofenzíve

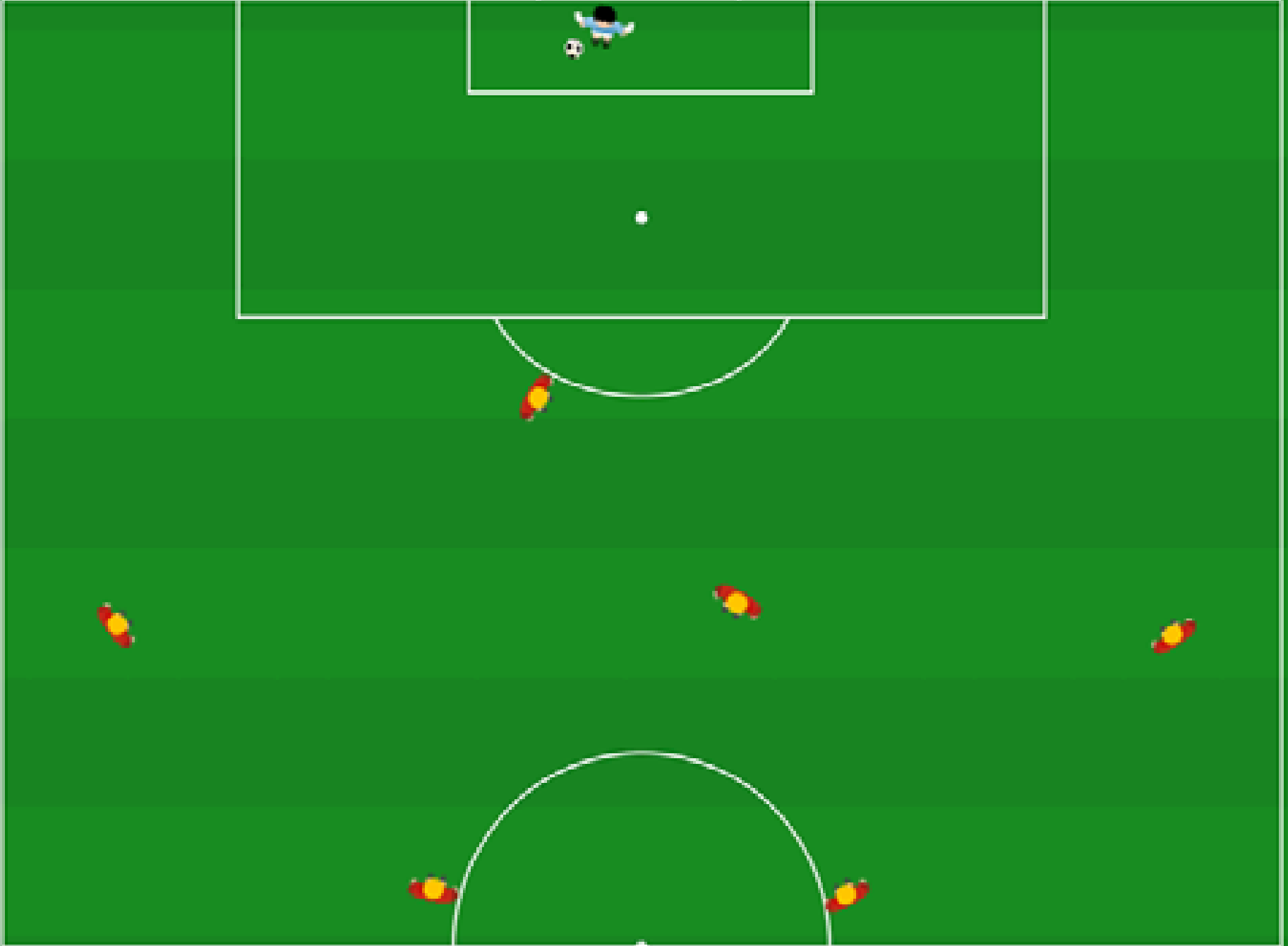




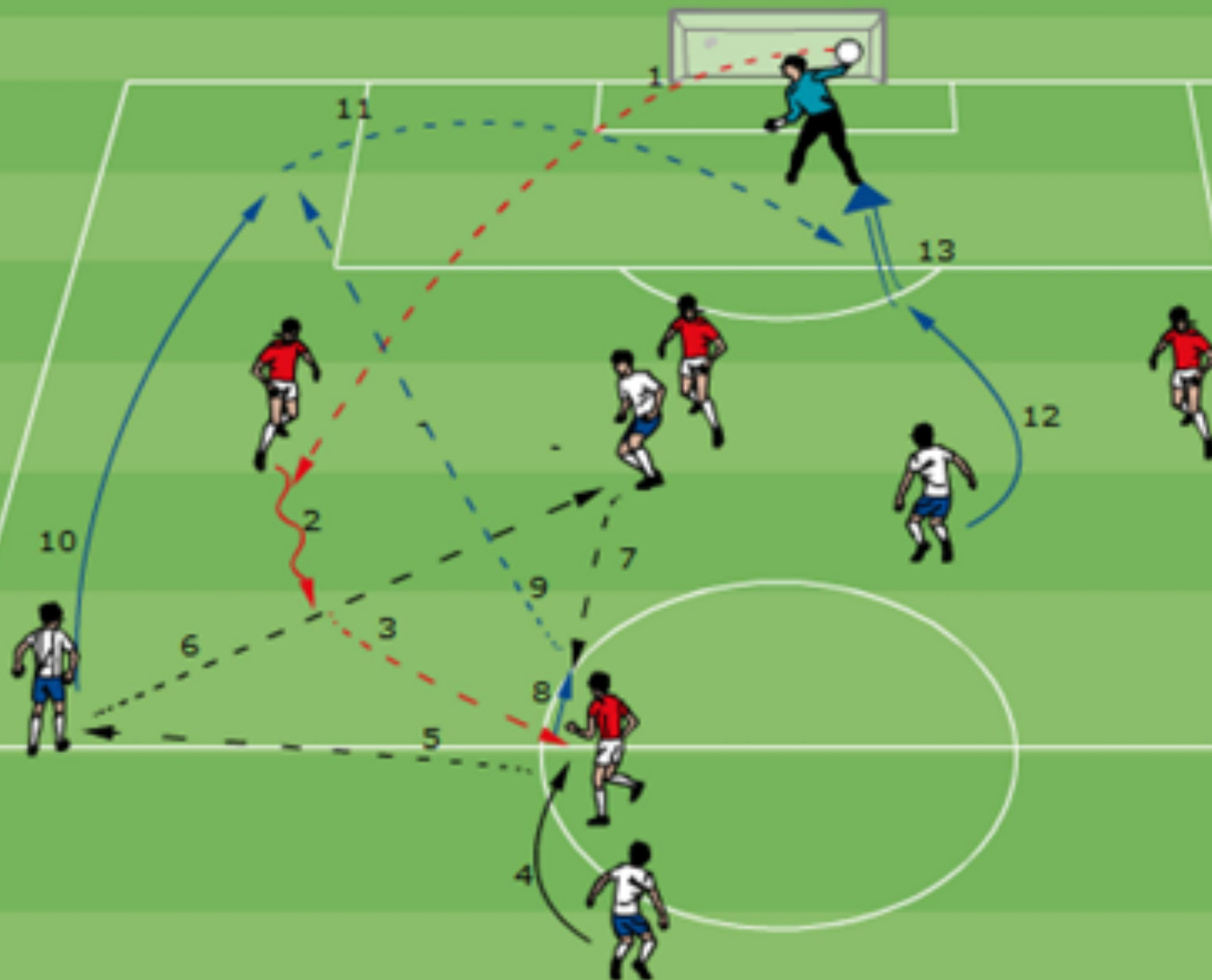
**PH : ( 8 : 6, 9 : 7 ) – Nácvik + zdokonaľovanie hry v defenzíve**

## Zakladanie útoku cez vnútorného stredového hráča a krídelný priestor

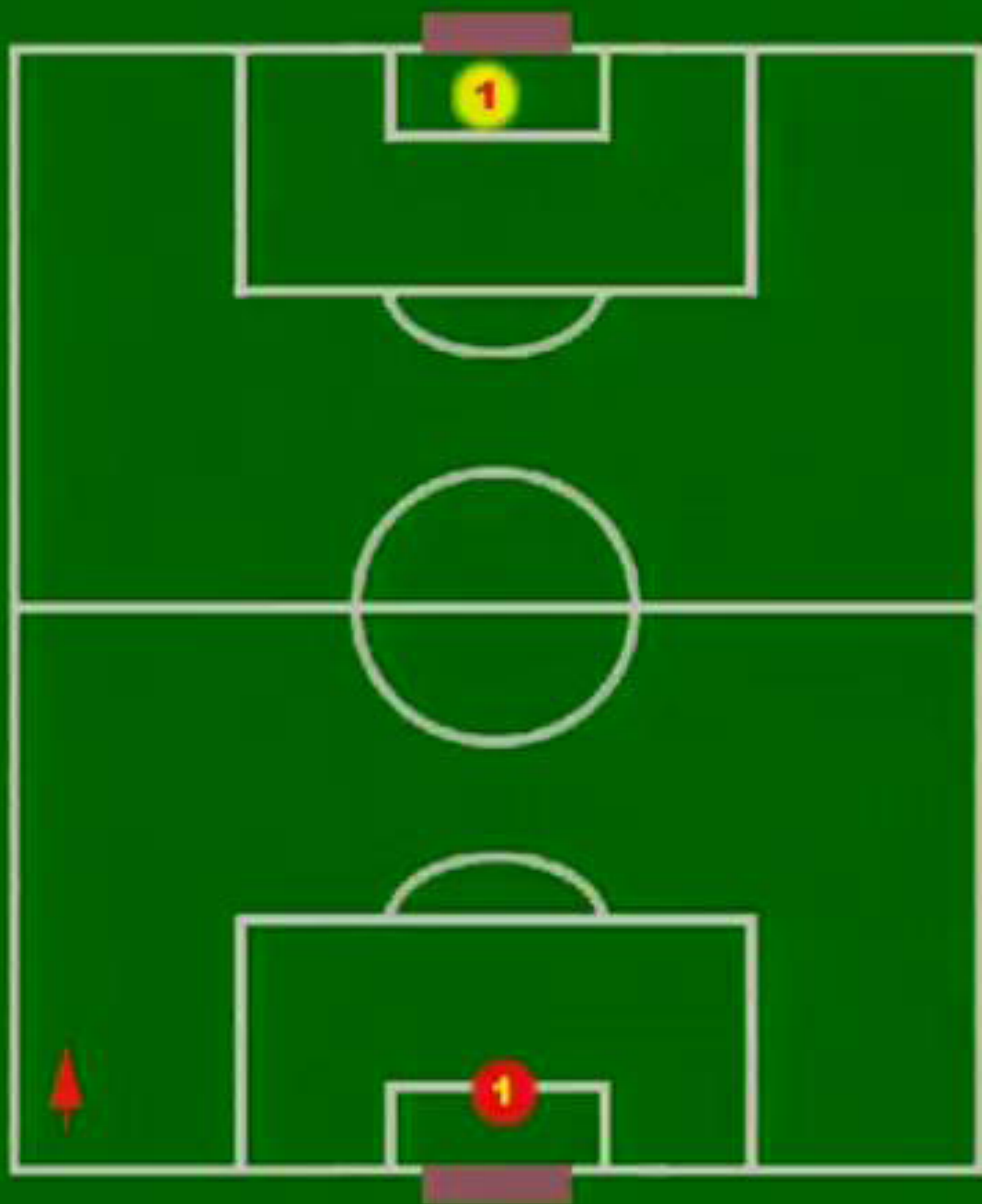




Modelová situácia – zisk lopty defenzívnym stredovým hráčom - predskočením









**ĎAKUJEM ZA POZORNOST!**